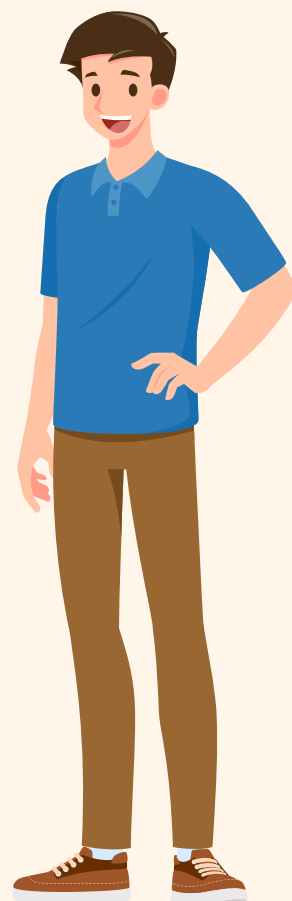
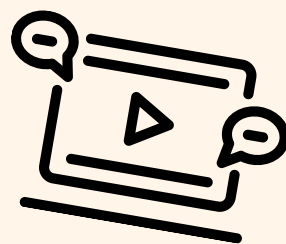
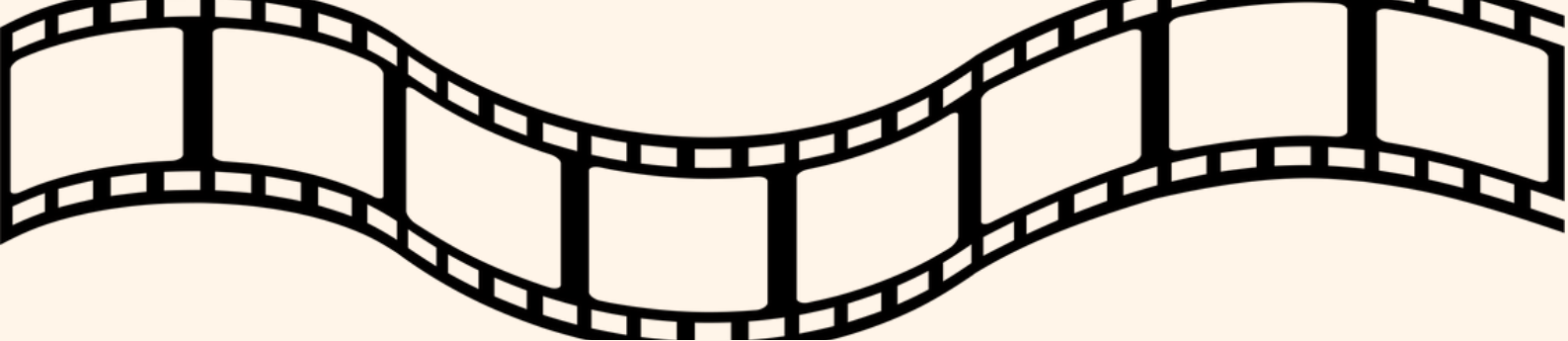




Kultura OBIEKTYWnie





Projekt „Kultura OBIEKTYWnie” był inicjatywą międzypokoleniową, która połączyła młodzież i seniorów we wspólnym odkrywaniu oraz dokumentowaniu dziedzictwa kulturowego regionu. Działania skoncentrowane były na nauce digital storytellingu, czyli nowoczesnej metody tworzenia cyfrowych opowieści.

Co zrealizowaliśmy?



Przeprowadziliśmy wywiady plenerowe z mieszkańcami, aby zebrać wiedzę i historie o obiektach dziedzictwa kulturowego regionu.



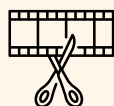
Zorganizowaliśmy warsztaty digital storytellingu, podczas których uczestnicy uczyli się tworzenia narracji i multimedialnych historii.



Opracowaliśmy scenariusze filmowe – w formie tradycyjnych storyboardów oraz ich cyfrowych odpowiedników.



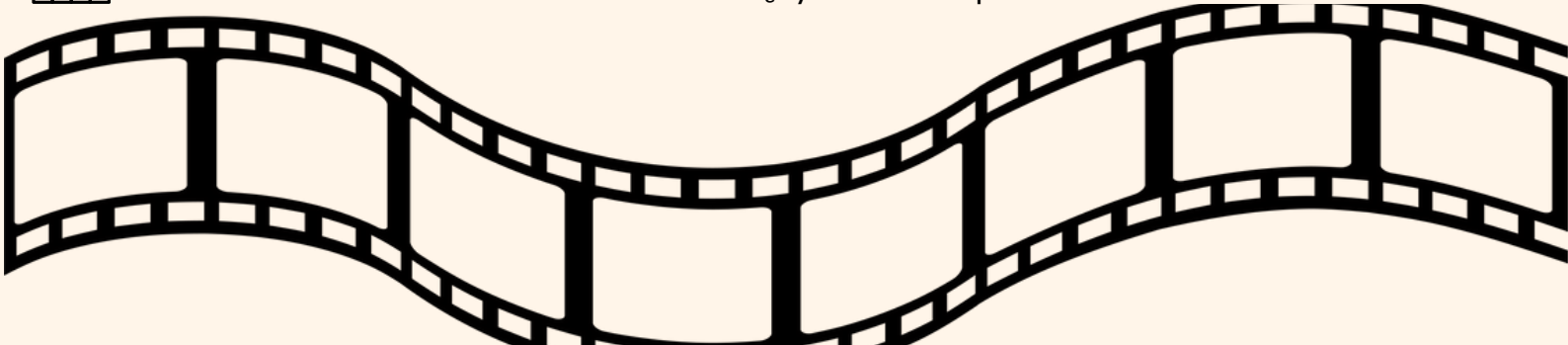
Zrealizowaliśmy warsztaty video partycypacyjnego, w których uczestnicy samodzielnie nagrywali materiały filmowe.

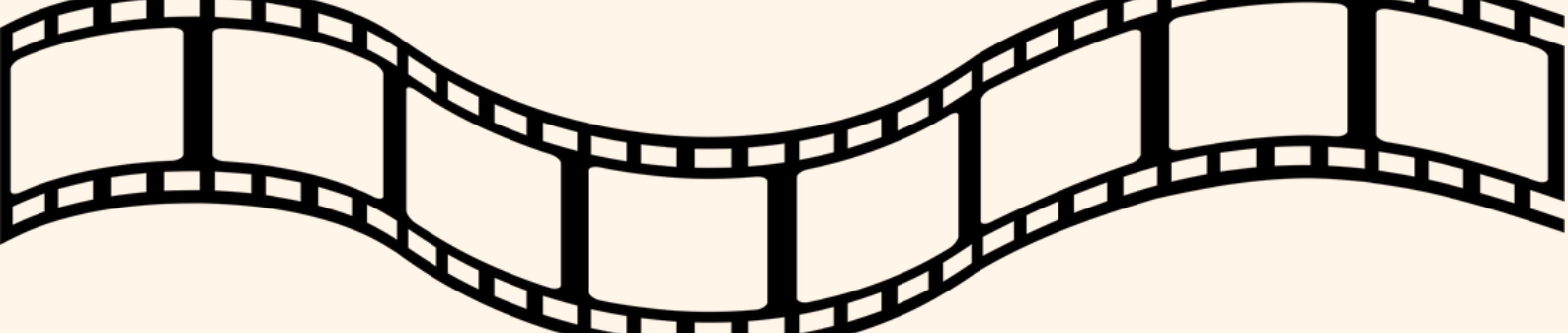


Przeprowadziliśmy montaż nagrań – uczestnicy zdobyli praktyczne umiejętności edycji wideo.



Zorganizowaliśmy finalny event filmowy, podczas którego odbyła się premiera trzech video uczestniczących oraz spotkanie z twórcami.

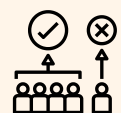




Dlaczego?



na podstawie badania potrzeb seniorów, warsztaty filmowe są przestrzenią do prowadzenia dialogu z młodym pokoleniem oraz dają upust emocjom, poglądom, subiektywnym odczuciom;



wykluczenie cyfrowe seniorów jest wciąż problemem – wszechogarniająca transformacja cyfrowa przytłacza starszych ludzi, co odbija się negatywnie na ich pełnej partycypacji w życiu społecznym i obywatelskim;



wciąż istnieją deficyty w programach o charakterze międzypokoleniowym;



nastąpiła transformacja sposobu krzewienia dóbr kulturowych, w konsekwencji czego zostały one przeniesione w dużej mierze do świata wirtualnego.

Cele projektu



Dzięki realizacji projektu:

zbudowaliśmy integrację międzypokoleniową – młodzież i seniorzy nawiązali nowe relacje i współpracowali w ramach wspólnych działań artystycznych;



wzmocniliśmy więzi społeczne, promując wymianę doświadczeń i wartości między generacjami;



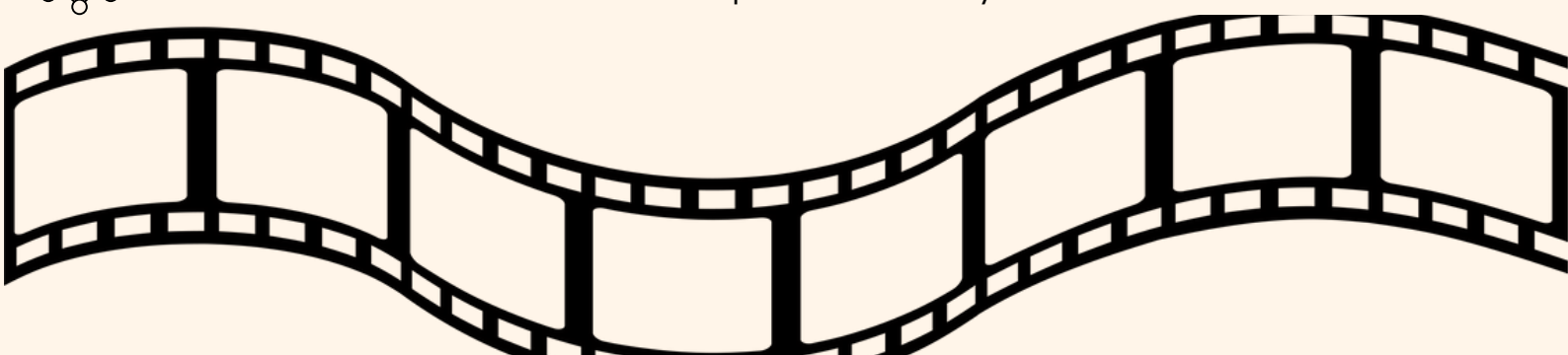
podnieśliśmy świadomość lokalnego dziedzictwa kulturowego, pokazując jego znaczenie we współczesnym świecie;

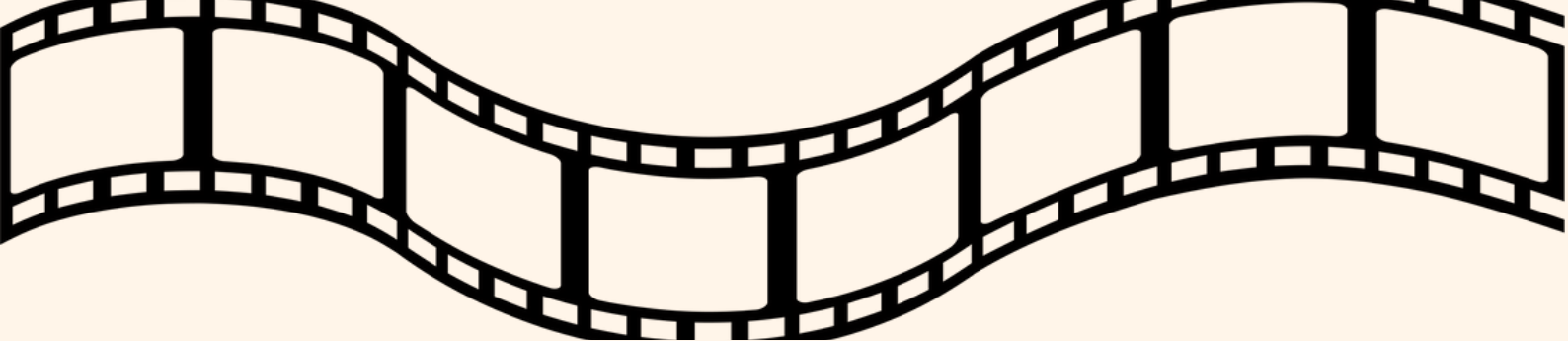


rozwinięliśmy kompetencje cyfrowe uczestników poprzez naukę nowoczesnych narzędzi filmowych i montażowych;



promowaliśmy kulturę w formie cyfrowej, docierając do szerokiego grona odbiorców w mediach społecznościowych.





Rezultaty projektu

Efektom naszych działań były 3 wideo uczestniczące – krótkie filmy, które opowiadały historie o wybranych obiektach dziedzictwa kulturowego w regionie, ukazane zarówno oczami młodzieży, jak i seniorów.

Podsumowanie i wpływ projektu

Projekt „Kultura OBIEKTYWnie” przyczynił się do zacieśnienia więzi w lokalnej społeczności oraz do rozwoju kreatywności uczestników. Dzięki wspólnej pracy młodzi ludzie i seniorzy odkryli nowe sposoby na opowiadanie o kulturze i historii, a także zdobyli praktyczne umiejętności techniczne i artystyczne.

